

14^e Festival du Cinéma Japonais Contemporain



現代
日本
映画
祭



k i n o t a y o

du 23 au 28 janvier 2020 au Star St-Exupéry

www.kinotayo.fr

www.cinema-star.com

Jeudi 23 janvier - 19h45

Masquerade Hotel / マスカレード・ホテル

de Masayuki Suzuki (2019) – VOST – 2h12

Trois meurtres ont eu lieu dans la région de Tokyo. Sur place, on retrouve une série de chiffres mystérieux qui semblent prédire l'emplacement du prochain crime. Kosuke Nitta de la police métropolitaine de Tokyo, chargé d'élucider l'affaire. Inspiré d'un roman policier à succès de l'écrivain Keigo Higashino, Masquerade Hotel est un divertissement joué à la "Agatha Christie" dont la distribution d'ensemble en a fait l'un des grands succès de l'année au box-office japonais.

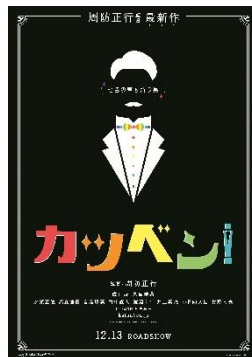


Cérémonie d'ouverture avant le film.

Vendredi 24 janvier – 19h30

Talking the Pictures / カツベン！ de Masayuki Suo (2019) – VOST- 2h06

Aux débuts du cinéma muet au Japon, la projection de films est accompagnée en plus de l'orchestre d'un benshi, également appelé "katsuben" en japonais. Véritables stars, ils commentent et expliquent les dialogues, interprétant à la fois le narrateur et les personnages. Leur prestation est si impressionnante que cette tradition ralentit l'arrivée du cinéma parlant au Japon, rendant leur performance plus attractive que le film lui-même. Shuntaro et Umeko, deux enfants d'origine modeste, sont fascinés par le cinéma autour duquel ils se lient. L'un souhaite devenir benshi, et l'autre actrice. Dix ans plus tard leurs destins vont se croiser dans des circonstances inattendues. Sorte de Cinema Paradiso célébrant le cinéma japonais d'antan, Talking the Pictures est un passionnant voyage dans le temps entremêlant romance, action, burlesque et film de reconstitution.



Lundi 27 janvier – 19h45

Siblings of the Cape / 岬の兄妹 de Shinzo Katayama (2019) – VOST – 1h29 – Int. -16 ans

Yoshio tente de subvenir aux besoins de sa sœur Mariko, handicapée mentale avec laquelle il vit dans un appartement miteux d'une petite ville côtière. Lorsque Yoshio perd son emploi à cause de son invalidité, le foyer se retrouve dans le dénuement le plus complet. C'est alors que pour survivre, Yoshio va commencer à prostituer sa sœur en sollicitant des clients de passage. Conte cruel et sans concessions, Siblings of the Cape dépeint avec vitalité et crudité les marges de la société à travers les vicissitudes d'une fratrie dysfonctionnelle tout en questionnant handicap et sexualité.

Mardi 28 janvier – 19h45

The Kamagasaki Cauldron War / 月夜釜合戦 de Leo Sato (2019) – VOST – 1h57

L'histoire se déroule à Kamagasaki, sorte de ghetto où se rassemblent les travailleurs journaliers d'Osaka. Ces travailleurs précaires à qui le Japon doit sa prospérité économique d'après-guerre, attendent chaque matin le recrutement par des sous-traitants véreux tandis que les femmes vendent leurs charmes. Quand le chef local des yakuzas se fait voler son « chaudron sacré », symbole de son pouvoir, une guerre pour le retrouver. A la lisière du documentaire et de la fiction, The Kamagasaki Cauldron War est une comédie carnavalesque célébrant l'esprit frondeur et la vitalité inépuisable du petit peuple.



Avec le soutien de



midori et
art de vivre japonais

YAKI HOUSE

-20% sur les Takoyaki
avec un billet Kinotayo